

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» декабря 2024 г.
протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»

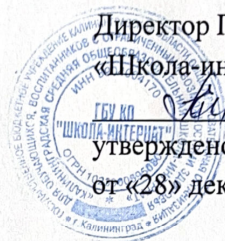
Директор ГБУ КО

«Школа-интернат»

Г.В. Чукань
Г.В. Чукань

утверждено приказом № 62

от «28» декабря 2024 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности «Кино и Дети»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Климова Светлана Александровна

г. Калининград, 2024 г.

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Содержание программы «Кино и Дети» направлено на всестороннее развитие несовершеннолетних, формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений, воспитание гражданственности, патриотизма, нравственного и культурного совершенствования.

Программа кружка учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и создает комфортные условия для раскрытия их потенциала. Просмотр фильмов может быть не просто развлечением, но и способом работы над собой. В процессе занятия просмотр фильмов может улучшить настроение, помочь найти решение своих проблем, натолкнуть на «свежую» мысль, мало того, – задуматься над смыслом своей жизни, проанализировать свои поступки и свои качества.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Кино и Дети» основывается на ряде ключевых идей и принципов, которые направлены на развитие детей через призму киноискусства. Основные идеи включают следующие аспекты: развитие критического мышления, эмоциональное развитие, культурное обогащение, творческое самовыражение, навыки сотрудничества, социальная ответственность.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им.

Чувство радости за других - это позитивное состояние души, состояние счастья, вызванное восприятием радости в ком либо.

Герой, пример для подражания — это идеальный образ, который ищут для себя люди. Героями могут быть реальные или вымышленные персонажи, чье мировоззрение или взгляды близки, кто вызывает уважение и желание подражать.

«Помощь вместо осуждения» — это способность не осуждать человека, а если возможно, помочь ему всё исправить.

Честность — моральное качество человека, которое включает правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам, искренность перед другими и перед самим собой в отношении тех мотивов, которыми человек руководствуется.

Мужество — спокойная храбрость, присутствие духа в беде, опасности; душевная стойкость и смелость; вообще совокупность качеств, ожидаемых от мужчины.

Чувство долга — это моральное обязательство, которое человек испытывает перед другими людьми или обществом в целом. Оно может быть вызвано разными причинами, такими как любовь к близким, уважение к закону или просто чувство ответственности.

Внимательность — это фокус на общих чертах, на картине в целом. Она позволяет нам видеть главное, не заикливаясь на мелочах.

Наблюдательность — это способность замечать детали, нюансы, особенности. Она позволяет нам видеть то, что скрыто от поверхностного взгляда. Внимательность — это концентрация на том, что происходит в данный момент.

Моральный выбор — это осознанный выбор человеком того или иного варианта поведения в соответствии с его личными или общественными моральными установками.

Мечта — это мысленный образ чего-либо, представление о чём-либо, сильно желаемом.

«**Экологичность**» означает бережность к природе, безопасность для нее.

Уважение — это почтительное отношение и особая оценка кого-либо и чего-либо, основанная на признании достоинств, заслуг или высоких качеств.

Убежденность — это верность своим идеям и достижение желаемого результата, когда идеи проверены на практике.

Искренность — один из аспектов честности, правдивости, отсутствие противоречий между реальными чувствами и намерениями в отношении другого человека (или группы людей) и тем, как эти чувства и намерения преподносятся ему на словах.

Обязанность возникает в любой целостности из-за взаимозависимости - ответственности и/или долга.

Решительность — это индивидуальное качество воли человека, связанное со способностью и умением самостоятельно и своевременно принимать ответственные решения и упорно реализовывать их

Верность идеалам — это постоянство в отстаивании своих убеждений, даже в самых сложных ситуациях, когда это неудобно или непопулярно.

Благородство — высокая нравственность, самоотверженность и честность.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кино и Дети» имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность образовательной программы

Разработка и реализация адаптированной программы ознакомительного уровня социально-гуманитарной направленности «Кино и Дети» способствует привлечению большего количества обучающихся, направлена на раскрытие коммуникативных, эстетических навыков, навыков критического мышления учащихся, формирование у подростков широкого спектра умений и навыков, относящихся к сфере общей коммуникативной культуры через коллективные умения, способные реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Предлагаемая программа развивает коммуникативные компетенции, формирует все стороны развитую личность, способствует становлению гражданской позиции у подростка.

Программа нацелена на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и возрастающее воздействие на мировоззренческие позиции человека, на его эмоциональное и интеллектуальное развитие.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программы заключается в разумном педагогическом руководстве кино восприятием, в грамотном педагогическом сопровождении образовательно-воспитательного процесса, в предоставлении обучающимся самостоятельности и возможности для самовыражения. Программа расширяет и углубляет знания обучающихся в области кино культуры, направлена на поиск новых подходов и форм освоения учебного материала, сочетающих в себе эстетические, ценностные патриотические аспекты.

Практическая значимость программы

Данная программа предназначена для решения проблемы социальной адаптации и интеграции детей в среде сверстников, воспитание личности ребенка, умение взаимодействовать в коллективе, культурное просвещение, эмоциональное развитие.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительная особенность программы

Киноуроки в школах – это инновационная педагогическая технология, которая позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Каждый кинофильм создаётся как эффективный инструмент для воспитательных целей и посвящён одному человеческому качеству или понятию. Фильмы помогают раскрыть ценностные ориентиры, рассмотреть глазами детей и подростков вопросы вечных духовных человеческих ценностей и пропагандируют созидательные принципы нравственности и культуры.

Ещё одна особенность программы — социально-творческая работа вокруг каждого фильма, которая позволяет обучающимся полноценно погрузиться в процесс осмысления духовно-нравственных вопросов и приобрести действенную социальную практику.

Цель образовательной программы

Цель программы– формирование социальной адаптации создание условий для всестороннего развития несовершеннолетних, а также детей с ОВЗ, воспитания гражданственности, патриотизма, нравственного и культурного совершенствования.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- познакомить несовершеннолетних с многообразием современного кинематографа, деятельностью и творчеством выдающихся режиссеров и актеров;
- учить грамотно вести дискуссию, слушать и слышать другую позицию;
- **Развивающие:**
- развивать навыки восприятия в процессе просмотра и анализа фильма;
- развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- развивать способность самонаблюдения и умение быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках, чтобы управлять своей жизнью в позиции объективного наблюдения ситуации.
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- **Воспитательные:**
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности;
- воспитание толерантного отношения к восприятию альтернативных точек зрения;

- формировать уважительное отношение к фильму, как к духовной ценности;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Данная программа адресована детям с нарушениями зрения и нарушениями опорно-двигательного аппарата в возрасте от 7 до 17 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кино и Дети» предусматривает интегрированную организацию совместных занятий детей с нарушениями зрения и нарушением опорно-двигательного аппарата.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Кино и Дети» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия и пожелания родителей (законных представителей).

Состав группы – до 12 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 18 ч. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 5 месяцев.

На полное освоение программы требуется – 18 часов

Основные методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, рефлексивная деятельность, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Используемые методы работы киноклуба:

- видео просмотр;
- групповая дискуссия;

- разбор конкретных ситуаций;
- групповое обсуждение;
- информирование.
- **Планируемые результаты**
- расширение знаний о психологических концепциях личности, мотивации поведения;
- развитие самопознания через соотнесение особенностей своей личности с образами, поступками и чувствами героев фильма;
- развитие понимания других людей с помощью соотнесения своего видения мира с позициями других участников группы;
- улучшение отношения к себе, другим людям, окружающей действительности в результате понимания и принятия сложности и многообразия мира;
- развитие способности регулировать свои эмоциональные реакции и поведение;
- развитие самопознания через соотнесение особенностей своей личности с образами, поступками и чувствами героев фильма;
- обогащение культурной сферой несовершеннолетних, разрушение у несовершеннолетних распространённых в обществе стереотипов, мифов, предрассудков, освоение несовершеннолетними таких ситуаций, в которых они никогда бы не оказались в реальной жизни;
- развитие способности регулировать свои эмоциональные реакции и поведение.
- формирование духовно-нравственного отношения к миру, людям, к самому себе, приобщение к культуре и искусству, к этическим, правовым, идеологическим и прочим нормам современного общества; расширение жизненного опыта личности несовершеннолетних;
- развитие способности к сочувствию, восприимчивости, способности эмоционального постижения другого человека.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценивание результатов проходит в формате наблюдения педагога за активностью работы, вовлеченностью в деятельность, взаимоотношениями между обучающимися в процессе работы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- групповая дискуссия;
- разбор конкретных ситуаций;
- групповое обсуждение.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;
- соответствия программы особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ;
- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала.

Материально-технические условия:

Мультимедиа, проектор, тематические иллюстрации.

Дидактическое обеспечение реализации программы

На занятиях с детьми с нарушениями зрения и нарушениями опорно-двигательного аппарата используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки);
- динамические (альбомы фотографий и иллюстраций);
- наглядные (видеозаписи);

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоматериалы по темам;
- методические рекомендации педагогу

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(18 часов 1 час в неделю)

Тема 1. Доброта. «Новогодний подарок» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией,

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 2. Радость за другого. «Мандарин» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией,
Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 3. Герой, пример для подражания. «Ванька адмирал» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 4. Помощь вместо осуждения. «Друг в беде не бросит» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 5. Честность. «Мой танец» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 6. Мужество. «Шайба» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 7. Чувство долга. «Лошадка для героя» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 8. Внимательность, наблюдательность. «8 марта» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 9. Моральный выбор. «Трудный выбор» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 10. Мечта. «Эра» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 11. Экологичность. «Стеша» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 12. Уважение. «Три солнца» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 13. Убежденность, идейность. «Первое дело» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 14. Искренность. «Прогулка по вселенной» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 15. Обязанность. «Торопись жить» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 16. Решительность. «Василек» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 17. Верность идеалам. «Другой мир» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

Тема 18.Благородство. «Мой друг Дима Зорин» (1 час).

Практика: беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Методы обучения: информационный, частично-поисковый (эвристический), объяснительно-побуждающий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Доброта. «Новогодний подарок»		1	1	наблюдение
2	Радость за другого. «Мандарин»		1	1	наблюдение
3.	Герой, пример для подражания. «Ванька адмирал»		1	1	наблюдение
4.	Помощь вместо осуждения. «Друг в беде не бросит»		1	1	наблюдение
5.	Честность. «Мой танец»		1	1	наблюдение
6.	Мужество. «Шайба»		1	1	наблюдение
7.	Чувство долга. «Лошадка для героя»		1	1	наблюдение
8.	Внимательность, наблюдательность. «8 марта»		1	1	наблюдение
9.	Моральный выбор. «Трудный выбор»		1	1	наблюдение
10.	Мечта. «Эра»		1	1	наблюдение
11.	Экологичность. «Стеша»		1	1	наблюдение
12.	Уважение. «Три солнца»		1	1	наблюдение
13.	Убежденность, идейность. «Первое дело»		1	1	наблюдение
14.	Искренность. «Прогулка по вселенной»		1	1	наблюдение
15.	Обязанность. «Торопись»		1	1	наблюдение

	жить»				
16.	Решительность. «Василек»		1	1	наблюдение
17.	Верность идеалам. «Другой мир»		1	1	наблюдение
18.	Благородство. «Мой друг Дима Зорин»		1	1	наблюдение
	Итого	0	18	18	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ
ГРАФИК**

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмы танца»
1	Начало учебного года	02 сентября
2	Срок освоения программы	5 месяцев
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раза в неделю
5	Количество часов в год	18 часа
6	Количество часов всего	18 часа
7	Окончание учебного года	25 мая
8	Каникулярное время	30.12.24-08.01.25 25.05.25-31.08.25
9	Период реализации программы	13.01.2024-25.05.2025

Рабочая программа воспитания.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое воспитания и социализации
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;

9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий. Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по ТБ	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о празднике «День защитника отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
4.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
5.	Открытые занятия для	Воспитание	В рамках	Декабрь,

	родителей	положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	занятий	май
--	-----------	---	---------	-----

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.02.2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития

дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области.

Для педагога дополнительного образования:

1. Видякин В.А. Военно-патриотическое воспитание в школе / Видякин В.М. – Волгоград:Учитель, 2005. – 280 с.
2. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.scienceeducation.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).
3. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. № 7. С. 157-163.
4. Культура.РФ. Смотреть лучшие фильмы, спектакли, лекции онлайн (culture.ru). 6. Мусский И.А. 100 великих отечественных кинофильмов / Мусский И.А. – М.: Вече, 2006.-480 с. 7. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов. – 7-е изд., стереотип. – м.. 2002. – 456 с.
5. Научи хорошему. Мультфильмы. Мультфильмы | Научи хорошему (whatisgood.ru).
6. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528с. 10. Поляков С. Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 144 с
7. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне / Раззаков Ф.И. – М.: Издво Алгоритм; Изд-во Эксмо, 2005.- 480 с.
8. Российская электронная школа. Проект «киноуроки в школах России» Российская электронная школа (resh.edu.ru).
9. «Киноуроки в школах России и мира». (<https://kinouroki.org/>)