

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,  
ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»  
(ГБУ КО «Школа-интернат»)

Рабочая программа  
начального общего образования по предмету «Музыка»  
для детей с умственной отсталостью и нарушением  
опорно-двигательного аппарата  
2 класс

Составил: учитель музыки  
Давлитшина В.В.

г. Калининград  
2024 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса разработана в соответствии с:  
- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2024-2025 учебный год;

- на основе программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов под редакцией В.В. Воронковой 2016г.

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

### **Цель уроков музыки:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречивое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и т.д. Умение различать средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки..

### **Задачи:**

#### Образовательные

Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетического словаря; ориентировки в средствах музыкальной выразительности; совершенствование певческих навыков;

#### Коррекционно-развивающие:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- коррекция самовыражения умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- приобретение навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности;
- развитие творческих способностей.

#### Воспитательные:

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, помощь в самовыражении через занятие музыкальной деятельностью, снятие эмоционального напряжения, содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость, активировать творческие способности.

## Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамотности». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования и базируется на изучении школьниками основ музыкального искусства:

- Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности; формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации.
- Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.
- Постигание различных пластов музыкальной культуры, стилей национальных и индивидуальных, основываясь на приеме «полистилистики» (намеренном соединении произведений различных стилистических явлений).

Содержание программы концентрируется в учебных темах каждого полугодия. Музыкальные произведения, предлагаемые в программе, повторяются в разных учебных темах с новыми задачами. Такой принцип расположения музыкального материала условно назван принципом «концентрической спирали». Его реализация в учебно-воспитательном процессе даёт возможность возвращения школьника к уже знакомым музыкальным сочинениям, что будет служить необходимым стимулом для повторного «вживания» ребенка в их содержание, интонационно-образные особенности, будет порождать новые мысли и чувства, ассоциации с другими образцами музыки, закреплять уже полученные представления, знания, исполнительские навыки и умения. Постоянное обращение к музыке одних и тех же композиторов, смысловые повторы произведений способствуют формированию у детей основ чувства стиля уже в начальной школе.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что основным приёмом изучения программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра. Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление ребенка, речь, воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой.

Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве. Личностно-ориентированный подход к ребенку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха.

Важнейшей особенностью данной программы является её тематическое построение. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она раскрывается от урока к уроку. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

### **. Формы организации образовательного процесса**

Урок – основная форма организации образовательного процесса.

Типы уроков: Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-утренник, урок – путешествие, урок – концерт, урок – игра , урок - размышление.

## **Технология обучения**

- Традиционные технологии:
- объяснительно-иллюстративные
- Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса:
- педагогика сотрудничества;
- гуманно – личностная;
- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

## **Виды и формы контроля**

Основными видами и формами контроля являются:

- индивидуальный устный опрос по изученному материалу;
- ответы на поставленные вопросы;
- обобщающая беседа по изученному материалу.

## **Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане**

Данная программа рассчитана на **34 часа, 1 час в неделю**, в соответствии с учебным планом ГБУ КО «Школа-интернат».

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе реализации программы применяются знания о человеке как части природы, человеке как носителе и создателе культуры. В то же время на уроках музыки происходит формирование духовно-нравственных основ личности ребенка, культуры общения со взрослыми и сверстниками, представителями разных национальностей, формируются навыки культуры устной речи.

Музыка дополняет и обогащает картину мира учащегося начальной школы, делает ее полновочувственной и многокрасочной. В процессе обучения музыке школьник на материале лучших произведений классического и современного музыкального искусства и в особых формах познавательной деятельности осмысливает понятия «Родина», «Отечество», знакомится с историей России, накапливает знания о культурных традициях населяющих ее народов, осознает место родного края как неотъемлемой частицы России. Учебный предмет «Музыка» открывает окно в мировое культурное пространство, расширяет представления учащихся о творчестве народов мира, шедеврах мировой музыкальной культуры.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;

- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

***Личностные результаты*** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 2 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на

реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

**Учащиеся должны знать:**

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

**Учащиеся должны уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

### **Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

#### **Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.**

Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

**Слушание и пение.** Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окраской, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

**Музыкально-ритмические движения.** Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к одыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

**Тематическое планирование с определением основных видов  
учебной деятельности обучающихся (34 ч)**

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Характеристика деятельности обучающихся	
			знать	уметь
1	Всегда ли грустно осенью?	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений.
2	Что у осени в корзине?	1	Знать слова песни.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
3	Музыкальные звуки. Какие они?	1	Знать слова песни.	Уметь передавать настроение музыки и его изменения в пении.
4	Что за музыку мы слышим?	1	Знать слова песни.	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
5	Вместе с музыкой играем.	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)
6	Дождик песенку поёт.	1	Знать слова песни.	Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений.
7	Звуки леса. Угадай – ка голоса.	1	Знать названия изученных произведений	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.

			й и их авторов	
8	Музыка разного характера	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь передавать настроение музыки и его изменения в пении.
9	Урок - концерт	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
10	Музыка детства	1	Знать слова песни.	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)
11	Музыка выражает чувства	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений.
12	Настроение в музыке	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
13	Музыка рисует портреты	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь передавать настроение музыки и его изменения в пении.
14	Картины природы в музыке	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.

15	Весёлая и грустная. Игры под музыку.	1	Знать слова песни.	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)
16	Урок - концерт	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений.
17	Какую музыку мы слышим?	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
18	Рисунки в песне	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
19	Сказочные герои в песне.	1	Знать слова песни.	Уметь передавать настроение музыки и его изменения в пении.
20	Догадайся, кто поёт?	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь передавать настроение музыки и его изменения в пении.
21	Можем ли мы увидеть музыку?	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
22	Музыка выражает	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)

23	Музыка изображает	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений.
24-25	Игры - хороводы	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
26	«Млечный сад». Слушание музыки.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь передавать настроение музыки и его изменения в пении.
27	Урок - концерт	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
28	Мы слушаем музыку	1	Знать слова песни.	Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)
29	Музыка рисует звуками	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений.
30	Кто на чём играет?	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
31-32	Как узнать характер музыки	1	Знать	Уметь передавать настроение музыки и

			взаимосвязь музыки с другими видами искусства.	его изменения в пении.
33	Весёлые музыканты ( шумовой оркестр)	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
34	Обобщающий урок по темам года.	1	Знать названия изученных произведений и их авторов	Уметь определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений.

### Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

#### Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: ноты и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

#### Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

**Технические средства обучения** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;

- принтер;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;

**Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов:
  - бубен;
  - бубенцы;
  - колокольчики;
  - кастаньеты;
  - ритмические палочки;
  - ручной барабан;
  - ксилофон;
  - ложки (музыкальные ложки);
  - маракас;
  - металлофон;
  - погремушки;
  - треугольник.