

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-  
ИНТЕРНАТ»  
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа  
начального общего образования по предмету «Литературное чтение»  
для обучающихся с нарушениями зрения и опорно-двигательного аппарата  
3 класс

Составил: учитель начальных классов  
Сорокина Вера Григорьевна  
Арестова Ирина Александровна

г. Калининград  
2024 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 19.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2024 – 2025 учебный год;

- авторской программой по литературному чтению. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы – М.: Просвещение, 2020 г.;

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- учебно-методическим комплектом «Школа России»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

#### **Пояснительная записка**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основная задача курса** — открыть младшим школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать способность слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

- «Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя.

- Способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

- Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
- Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности.
- Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.
- Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.
- Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Задача речевого развития** в курсе реализуется системой заданий, направленных на формирование у детей навыков правильно строить устную речь. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас, развивается у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

– учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее, основной мысли, читаемого литературного произведения. Об основных жанрах литературных произведений: рассказ, стихотворение, сказка, особенностях малых фольклорных жанров загадка, пословица, считалка, прибаутка.

Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели в соответствии с учебным планом ГБУ КО «Школа-интернат».

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

– наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

– освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

– готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

– умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения (изучающее, смысловое), выборочное, поисковое; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

– умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

– умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

– развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

### **Литературное чтение 3 класс (136 часов)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)**

Знакомство с учебником, условными обозначениями, структурой.

#### **Самое великое чудо на свете (4ч.)**

Рукописные книги Древней Руси, статьи о первопечатнике Иване Федорове.

#### **Устное народное творчество (14ч.)**

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, «Иван – Царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка», лирические и шуточные народные песенки, произведения народного прикладного творчества, художники – иллюстраторы народных сказок.

#### **Поэтическая тетрадь (17ч.)**

Русские поэты XIX – XX в. в.: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»,

А. А. Фет Мама! Глянь-ка из окошка»,

«Зреет рожь над жаркой нивой», И. С. Никитин «Полно степь моя...»,

«Встреча зимы»,

И. З. Суриков «Детство», «Зима»,

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»,

«Воробей», «Слон»,

А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»,

С.А. Есенин «Черёмуха».

#### **Великие русские писатели (24ч.)**

А.С. Пушкин «лирические стихотворения, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...», Л.Н. Толстой «Детство», «Акула», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

#### **Поэтическая тетрадь (14ч.)**

А.Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бром», «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонт «Золотое слово»,

И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»,

М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»,

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»,

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»,

А.Л. Барто «Разлука», «В театре»,

С.В. Михалков «Если»,

Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

### **Литературные сказки (8ч.)**

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

### **Были-небылицы (10ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»,

А.И. Куприн «Слон».

### **Люби живое (16ч.)**

М.М. Пришвин «Моя родина»,

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»,

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»,

В.В. Бианки «Как мышонок Пик попал в мореплаватели»,

«Кораблекрушение», «Хвост – цеплялка и шестёрка - невидимка»,

«Соловей – разбойник»,

Б.С. Житков «про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч.)**

Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок»,

А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»,

М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»,

Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

### По страницам детских журналов (8ч.)

Детские журналы: «Мурзилка», «Весёлые картинки», Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. Ермолаев «Проговорился», Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р. Сеф «Весёлые стихи».

### Зарубежная литература (8ч.)

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

## Тематическое планирование по «Литературному чтению» (136 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
2	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	Моделировать ситуацию по ознакомлению с тем, как создавались книги в давние времена; осмысленно читать, уметь находить информацию в тексте; провести подготовку к составлению сообщения на

			основе статьи учебника; отрабатывать навыки выразительного чтения. Развивать речи, умение осуществлять поиск информации и применять ее в конкретной ситуации.
4	Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.	1	Сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своем отношении к книге; работать в паре, выслушивать мнения друг друга; составлять сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси - настоящие произведения искусства».
5	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
6	Русские народные песни.	1	Называют русские народные песни, былицы. Различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен. Приводить примеры произведений фольклора, читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер; называть виды прикладного искусства.
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном
8	Входная контрольная работа.	1	

			сочинении сказок с опорой на особенности их построения.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Называть виды прикладного искусства.
10 - 11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
12 – 13 - 14 -	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
15-	Русская народная сказка «Сивка-	2	Определять особенности текста

16 -	Бурка».		волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта
19	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
20	Проект «Сочиняем волшебную	1	Определять различные средства

	сказку». Оценка достижений.		выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои сказки, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать сказки друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои

			достижения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
25-26	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы».	2	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
27-28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
29	И. Суриков «Детство».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
30	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.
31	Контрольная работа за 1 четверть.	1	Объяснять значение слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.
32	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание текста. Различать лирическое и

			прозаическое произведения.
33	А. С. Пушкин Лирические стихотворения.	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
36-37-38-39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях, знать особенности сказки, определять нравственный смысл. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Находить в сказке яркие, образные слова и

			выражения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
41	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о И. Крылове.	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
42	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	Различать в басне изображённые события и скрытый смысл. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
45	М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение.
46	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной

			выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
47	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
49	Л. Н. Толстой «Акула».	1	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения.
50	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Подробный пересказ

			текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?»	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.
53	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения

55	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение.
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
58	К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин Выразительное чтение стихотворений.	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
59	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого

60	Контрольная работа за 2 четверть.	1	объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.
61	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.
62	Д. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
63	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.
64 65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:

			умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.
66 67	В. Одоевский «Мороз Иванович».	2	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
69	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
70 - 71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения

			слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.
72 – 73- 74	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	3	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль.
75- 76- 77	А. Куприн «Слон».	3	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» Оценка достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
80	С. Черный «Воробей», «Слон».	1	Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.

81	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Чтение стихотворения, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Чтение с интонационным выделением знаков препинания.
83	С. Есенин «Черемуха».	1	Выражать личностное отношение к прочитанному. Находить и объяснять смысл выражений с опорой на текст. Понимать в стихотворении, основную мысль. Уметь оценивать свои поступки и поступки окружающих в природе.
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
85	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове.
86	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Осознание понятия «Родина»,

			представления о проявлении любви к Родине в литературе (на примере произведений русских писателей).
87-88	И. Соколов - Микитов. «Листопадничек».	2	Раскрывать главную мысль рассказа, делать выводы на основании анализа поступков героя, формулировать учебную задачу урока, осуществлять самооценку работы на уроке. Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей, ценить любовь, заботу друг о друге, уважение, доброту, мужество, осознавать ценность семьи, родного очага
89	В. И. Белов «Малька провинилась».	1	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимать какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру.
90	В. И. Белов «Еще раз про Мальку».	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Работать с текстом, отвечать на вопросы. Пересказ текста по составленному плану.
91-	В. Бианки «Мышонок Пик».	2	Раскрывать главную мысль рассказа, понимать

92			беззащитность наших братьев меньших перед человеческим непониманием, жестокостью; зависимость их маленькой жизни от человеческой мудрости, доброты и от суровой непредсказуемости природы. Уметь перевоплощаться в главного героя, передавая свои ощущения во время пересказа от его имени; узнавать жанр произведения по определённым признакам.
93-94-95	Б. Житков «Про обезьянку».	3	Работать над навыком выразительного чтения прозаического произведения. Формировать читательский кругозор. Уметь ориентироваться в нравственном содержании художественного текста, понимание смысла прочитанного. Строить устные и письменные высказывания с учетом учебной задачи, развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение.
96	В. Дуров «Наша Жучка».	1	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.
97	В. Астафьев «Капалуха».	1	Найти главную мысль и осознать ее, выразить свое отношение. Учиться осмысленному беглому чтению, уметь свободно ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы. Пополнять словарный запас. Интересоваться природой, ее секретами и тайнами. Уметь всматриваться в природу. Развивать

			наблюдательность, мышление, расширять кругозор. Учить учащихся беречь и понимать то, что нас окружает. Прививать любовь к животным, природе родного края.
98	В. Драгунский. «Он живой и светится».	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
99	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей. Пополнять словарный запас. Интересоваться природой, ее секретами и тайнами. Уметь всматриваться в природу. Развивать наблюдательность, мышление, расширять кругозор. Учить учащихся беречь и понимать то, что нас окружает. Прививать любовь к животным, природе родного края.
100	Контрольная работа за 3 четверть.	1	Уметь проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, планировать свои действия, оценивать правильность выполнения; высказывать свои мысли по тексту (по рисунку), по модели. Развить умения

			<p>работать в группе, находить общее решение; развитие умения аргументировать своё предложение; контролировать и оценивать действия партнёра; развитие умения выражать свои мысли. Осуществлять поиск необходимой информации; проводить классификацию по заданным критериям.</p>
101	Знакомство с названием раздела	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p>
102	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	<p>Участвовать в диалоге, формулировать ответы и выводы, обмениваться мнениями. Строить объяснения в устной форме. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника). Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение. Сравнить название произведения и его содержание.</p>
103-104	А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре».	2	<p>Строить объяснения в устной форме. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое</p>

			отношение.
105-106	С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	2	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1	Развить умения работать в группе, находить общее решение; развитие умения аргументировать своё предложение; контролировать и оценивать действия партнёра; развитие умения выражать свои мысли. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
108	Оценка достижений.	1	Участвовать в работе группы, читать в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
109	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения,

			определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех,
111 -112	А. Платонов «Цветок на земле».	2	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.
113 -114	А. Платонов «Еще мама».	2	Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.
115 -116	М. Зощенко «Золотые слова», М. Зощенко «Великие путешественники».	2	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Уметь

			понимать главную мысль произведения, делать выводы.
117-118	Н. Носов «Федина задача», Н. Носов «Телефон».	2	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определять вид чтения.
119	В. Драгунский «Друг детства».	1	Анализировать текст, делить его на части, продолжить учиться беглому чтению и правильной речи, работать со словарём. Познакомятся с творчеством В. Ю. Драгунского. Осознавать и определять эмоции и чувства других людей.
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1	Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

121	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Познакомятся с произведением Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». Научатся пользоваться приемами анализа текста по вопросам учебника. Поймут, какого героя поддерживает автор, найдут этому доказательства в тексте. Осознают смысл текстов повествование, описание, авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик.
123-124	Ю. Ермолаев «Проговорился», Ю. Ермолаев «Воспитатели».	2	Познакомятся с произведениями Ю. Ермолаева; научатся читать осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Читать по ролям, определять основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений. Поймут, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Осознают значение юмора для отдыха, находят подтверждение

			этому в литературных текстах.
125-126-127	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды», Р. Сеф «Весёлые стихи»	3	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; воспринимать на слух тексты в аудиозаписи; самостоятельно прогнозировать содержание произведения по заглавию, фамилии автора; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, самостоятельно формулировать главную мысль произведения.
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1	Прогнозируют содержание раздела; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в коллективной деятельности; оценивают свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Рассматривают журналы, находят занимательные задания и выполняют их.
129-130	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	2	Уметь строить монологическое высказывание на заданную тему, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; вести диалог с учителем и сверстниками, грамотно и аргументировано отстаивать свою позицию. Умение анализировать текст (сюжет, внешность, «речь» и поступки героев), выделять жанровые особенности; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и составлять вопросы, находить части прочитанного, доказывающие высказанное суждение;
131	Контрольная работа за 4 четверть.	1	

			соотносить поступки героев с нравственными нормами; участвовать в обсуждении прочитанного произведения.
132-133-134	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	3	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части. Учатся избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
135-136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	2	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. Анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; находят нужную информацию, через учебные книги, словари. начала урока

**Материально - технического обеспечения образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция:**

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2021 г.

2. Учебник. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.

3. Рабочие тетради: Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

4. Методические пособия/автор: Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.

**Печатные пособия:**

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

2. Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения:**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

2. Интерактивная доска.

3. Мультимедийный проектор.

4. Компьютер.

5. Принтер.

**Экранно-звуковые пособия:**

1. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 3 класс. В 2 ч.

2. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

3. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

4. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 3 классы.

5. Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения.

6. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.