

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа
начального общего образования по предмету «Музыка»
для обучающихся с нарушениями зрения и опорно-двигательного аппарата
2 класс

Составил: учитель начальных классов
Авчинникова Наталья Петровна

г. Калининград
2024 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2024 – 2025 учебный год;
- авторской программой Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой Т.С. Шмагиной «Музыка». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы – М.: Просвещение, 2019 г.;
- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;
- учебно-методическим комплектом «Школа России»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

Пояснительная записка

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**: формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические **задачи**:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;

– формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

– формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т. д.);

– формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Музыкальное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Без базовой музыкальной подготовки невозможно стать образованным человеком. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию

интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию человека.

Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новых технологий общего музыкального образования.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, что оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, единство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижением музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят (по физическим возможностям): активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного

характера; освоение некоторых элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в подборе рисунков на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении программ концертов, небольших литературных сочинениях о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-экскурсии, уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-концерты, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники могут приобрести навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Музыка» отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что

музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета коррекционного курса

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- начальный навык социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Ученик получит возможность для формирования:

- культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- понимать цель выполняемых действий;
- вносить коррективы в свою работу;

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Познавательные:

Ученик научится:

- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад;
- виды музыкального искусства;
- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

Ученик получит возможность научиться:

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

Ученик получит возможность научиться:

- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Предметные результаты

Ученик научится:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
 - связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений конкретными явлениями окружающего мира.
- Ученик получит возможность научиться:
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
 - узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
 - использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

«Россия – Родина моя»- 3 часа

Раскрывает следующие содержательные линии: Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн)

«День, полный событий»- 6 часов

Раскрывает следующие содержательные линии: мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес. Музыкальные инструменты: фортепиано, его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.

«О России петь, что стремиться в храм»- 7 часов

Раскрывает следующие содержательные линии: Колокольный звон России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли русской: Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на Новогоднем празднике.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа

Раскрывает следующие содержательные линии: Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы - Масленица, встреча весны. Песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

«В музыкальном театре»- 5 часов

Раскрывает следующие содержательные линии: Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр, опера и балет. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Сцены из оперы «Руслан и

Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

«В концертном зале» - 5 часов

Раскрывает следующие содержательные линии: Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов

Раскрывает следующие содержательные линии: Композитор-исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальный инструмент орган. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет). Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. И. Чайковского.

Тематическое планирование по музыке (34 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Мелодия. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках. Исполнять Гимн России.
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальные образы родного края.	1	Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.
3.	Гимн России.	1	
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	Определять жизненную основу

			музыкальных произведений Воплощать эмоциональные состояния
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	в различных видах музыкально – творческой деятельности: пение, игра на музыкальных инструментах.
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и их взаимодействии.
9.	Обобщение по теме: День, полный событий.	1	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.
11.	Русские народные инструменты. Звучащие картины.	1	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
13.	Молитва.	1	
14.	С Рождеством Христовым!	1	
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
16.	Обобщающий урок по теме: О России петь-что стремиться в храм.	1	

17.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы.
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого,
19.	Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	1	коллективного воплощения различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.
20.	Детский музыкальный театр. Опера.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.
21.	Балет.	1	Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментах музыкального спектакля.
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
24.	Увертюра. Финал.	1	

25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Сюжет, тема, тембр.	1	<p>Узнавать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и их взаимодействия.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>
26.	Инструменты симфонического оркестра.	1	
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	
28.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	
29.	Симфония № 40. Увертюра.	1	
30.	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	<p>Понимать триединство деятельности композитор – исполнитель – слушатель.</p> <p>Анализировать художественно – образное содержание.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально – поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</p> <p>Называть и пояснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p>
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
33.	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1	
34.	Итоговый урок	1	

	«Мелодия - душа музыки».		Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока – концерта совместно с одноклассниками.
--	--------------------------	--	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник 2 класс — М.: Просвещение.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс.
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (MP3) Пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение.
4. Ригина Г.С.«Музыка. Книга для учителя», – М., Учебная литература, 2000 г.
5. Учебник-тетрадь «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2016г.
6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», – М., Астрель-Аст, 2005 г.
7. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», – М., Айрис-Пресс, 2003 г.
8. Смолина Е.А. «Современный урок музыки». – Ярославль, Академия развития, 2006 г.
9. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.: Айрис-пресс, 2007 г.
10. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1–8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008 г.