

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа
начального общего образования по предмету «Литературное чтение»
для обучающихся с нарушениями зрения и опорно-двигательного аппарата
2 класс

Составил: учитель начальных классов
Авчинникова Наталья Петровна

г. Калининград
2024 г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2024 – 2025 учебный год;
- авторской программой по литературному чтению. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы – М.: Просвещение, 2023 г.;
- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;
- учебно-методическим комплектом «Школа России»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

Пояснительная записка

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета коррекционного курса

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного

отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 класс

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,

- традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
 - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения;
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (6 часов). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Фольклор (устное народное творчество)(15 часов). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года(31 час). Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения И. Чайковского, А. Вивальди).

О детях и дружбе (24 часа). Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Мир сказок (30 часов). Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших (14 часов). Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

Зарубежная литература (16 часов). Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Промежуточная аттестация проводится в форме работы с текстом.

Тематическое планирование по литературному чтению (136 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Инструктаж по ТБ на уроках литературного чтения. Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему

			условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2.	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
3.	История книги.	1	Представлять выставку книг, прочитанную летом.
4.	М. Ильин «Бумага-победительница».	1	Представлять любимую книгу и любимых героев.
5.	Библиотека.	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
6.	Библиотека. Экскурсия в библиотеку.	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о

			книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
7.	Знакомство с разделом «Устное народное творчество».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Сочинять колыбельные песни, потешки. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские
8.	Русские народные песни.	1	
9.	Входная контрольная работа.		
10.	Потешки, прибаутки.	1	
11.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
12.	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
13.	Народные сказки. Ю. И. Коваль «Все люди на свете любят сказки...»	1	
14.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
15.	Сказка «У страха глаза велики».	1	
16.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	
17.	Сказка «Каша из топора».	1	
18.	Сказка «Лиса и журавль».	1	
19.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	
20.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	
21.	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	1	

			<p>народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
22.	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень.	1	Прогнозировать содержание раздела.
23.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,
24.	К. Д. Бальмонт «Осень». А. Н. Плещеев «Осень наступила...»	1	сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
25.	А. А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Различать стихотворный и прозаический текст.
26.	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	Сравнивать их.
27.	А. М. Береснев «Хитрые грибы».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
28.	Поговорим о самом главном.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
29.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
30.	Контрольная работа за 1 четверть.	1	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным

			<p>произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
31.	Знакомство с разделом «Русские писатели». Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина.	1	Прогнозировать содержание раздела.
32.	Весёлые стихи И. Токмаковой, Ю. Могутина.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.
33.	В. А. Жуковский «Летний вечер».	1	Сравнивать авторские и народные произведения.
34.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
35.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Знать особенности басенного текста.
36.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
37.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
38.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
			Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
			Придумывать свои собственные

39.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
40.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
41.	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
42.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
43.	Л. Н. Толстой «Филипок».	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
44.	Л. Н. Толстой «Филипок».	1	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
45.	Оценка достижений по разделу «Русские писатели».	1	Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в

			группе.
46.	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших».	1	Прогнозировать содержание раздела.
47.	И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке.
48.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
49.	М. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Воспринимать на слух прочитанное.
50.	М. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
51.	М. М. Пришвин «Ребята и утята».		Определять последовательность событий.
52.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Составлять план.
53.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Пересказывать подробно по плану произведение.
54.	В. Бианки «Музыкант».	1	Видеть красоту природы, изображённую в
55.	В. Бианки «Музыкант».	1	Художественных произведениях.
56.	Как хорошо уметь читать.	1	Определять героев произведения; характеризовать их.
57.	Е. А. Благинина «Мороз».	1	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
58.	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
59.	Контрольная работа за 2		

	четверть.		
60.	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима».	1	Прогнозировать содержание раздела.
61.	И. А. Бунин «Первый снег».	1	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
62.	К. Д. Бальмонт «Снежинка».		Соотносить загадки и отгадки.
63.	Л. Я. Аким «Первый снег».	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
64.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1	Воспринимать на слух художественный текст.
65.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза».	1	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
66.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!..»	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
67.	Сказка «Два Мороза».	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения
68.	Сказка «Два Мороза».		Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	придумывать свою музыку.
70.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
71.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
			Понимать особенности были и сказочного текста.
			Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
72.	Знакомство с разделом «Писатели – детям».	1	Прогнозировать содержание раздела.
73.	К. И. Чуковский «Путаница».	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
74.	К. И. Чуковский «Радость».	1	Воспринимать на слух художественный текст.
75.	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	Определять смысл произведения.

76.	С. В. Михалков «Сила воли».	1	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
77.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	
78.	А. Л. Барто «Верёвочка...»	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря.
79.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1	
80.	Н. Н. Носов «Затейники».	1	Определять особенности юмористического произведения;
81.	Н. Н. Носов «Затейники».	1	
82.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	характеризовать героя, используя слова-антонимы.
83.	В. А. Осеева «Синие листья».	1	
84.	Н. Н. Носов «На горке».	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
85.	Н. Н. Носов «На горке».	1	
86.	Оценка достижений по разделу «Писатели - детям».	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
87.	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
88.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1	
89.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
90.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	
91.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
92.	В. В. Лунин «Я и Вовка».	1	
			Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
			Прогнозировать содержание раздела.
			Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;
			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
			Воспринимать на слух художественное произведение.
			Определять последовательность событий в произведении.

93.	Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою лбиду...»; В. Д. Берестов «За игрой».	1	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
94.	В. А. Осеева «Почему?»	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
95.	В. А. Осеева «Почему?»	1	
96.	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	1	
97.	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна».	1	
98.	Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...», Ф. И. Тютчев «Весенние воды».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.
99.	А. Н. Плещеев «Весна», С. Д. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»..	1	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
100.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
101.	И. А. Бунин «Матери».	1	
102.	Е. А. Благикина «Посидим в тишине».	1	
103.	Контрольная работа за 3 четверть.		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
104.	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
105.	С. А. Васильев «Белая берёза».	1	

106.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
107.	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	1	Прогнозировать содержание раздела.
108.	А. И. Введенский «Учёный Петя».	1	Планировать виды работы с текстом.
109.	Д. И. Хармс «Врун».	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
110.	Д. И. Хармс «Врун».	1	
111.	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
112.	Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	
113.	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».	1	
114.	Э. Н. Успенский «Память», «Чебурашка».	1	
115.	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1	
116.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
117.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
118.	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1	
119.	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1	
120.	Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	

121.	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран».	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
122.	Английские народные песенки.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
123.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
124.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Объяснять значение незнакомых слов.
126.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	Определять героев произведений.
127.	Е. Л. Шварц «Красная шапочка».	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
128.	Х. К. Андерсен «Огниво».	1	Давать характеристику героев произведения.
129.	Х. К. Андерсен «Огниво».	1	Придумывать окончание сказок.
130.	Контрольная работа за 4 четверть.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
131.	Поговорим о самом главном.	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий.
132.	Поговорим о самом главном.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках
133.	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1	Участвовать в проектной деятельности.
134.	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1	Создавать свои собственные проекты.
135.	Обобщающий урок.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
136.	Список литературы, рекомендуемой для прочтения летом.	1	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный

			<p>вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Печатные пособия:

– Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в 2 частях – М.: Просвещение.

– М.В. Бойкина и др. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М., СПб, Просвещение.

2. Информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др. (CD).

3. Материально-технические средства:

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.