

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «Технология»
для обучающихся с нарушениями зрения
1–й класс

Составил: учитель начальных классов
Меренкова Наталья Николаевна

г. Калининград

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2024 – 2025 учебный год;

- авторской программой Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, И. П. Фрейтаг, Н. В. Добромысловой, Н. В. Шипиловой «Технология». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы – М.: Просвещение, 2015 г.;

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- учебно-методическим комплектом «Школа России»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным федеральными государственными образовательными стандартами, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие слепого школьника как личности, полноценно владеющей технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Изучение учебного предмета «Технология (труд)» в начальной школе слепых

направлено на достижение следующих **целей**:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической деятельности на основе овладения простейшими технологическими знаниями;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах трудовой деятельности;
- приобретение первоначального опыта совместной деятельности.

Задачи данного курса:

- формирование общей культуры, духовно- нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- формирование таких личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- формирование основ трудовой деятельности, необходимых для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- формирование умения планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохранные анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- формирование уважительного отношения к труду людей;
- формирование потребности в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности; нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология». Программа направлена на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования, федеральным государственным образовательным стандартам начального образования для детей с ОВЗ и направлена на обеспечение равных возможностей и

качественного образования слепых детей.

Учебный предмет имеет практико-ориентированную направленность. При отсутствии зрения или глубоком его нарушении, не позволяющем различать формы, цвет предметов, трудовое обучение осуществляется с помощью осязания и слуха. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии помогает учащимся овладевать приемами и способами предметной и пространственной ориентировки, является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Содержание предмета «Технология (труд)» в 1 классе имеет три раздела: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на первоначальное знакомство с понятием трудовой деятельности и её значением в жизни человека;

- первоначальное знакомство с разнообразием предметов рукотворного мира;
- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;
- нивелирование иждивенческой жизненной позиции;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью познакомить слепых первоклассников с некоторыми

материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять первоначальные действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, выполненным рельефным способом; наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на получение слепыми первоклассниками первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм. Слепые обучающиеся 1 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, выделять их существенные признаки.

Место учебного предмета в учебном плане

На обучение предмету «Технология (Труд)» выделяются часы учебного плана: **33** часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и метапредметные результаты

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться;

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование и развитие положительной мотивации в учебной, трудовой и познавательной деятельности;
- формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к деятельности:
 - личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
 - потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- выполнять несложные технологические задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-практической деятельности;
- взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой-слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.
- уметь избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, анализ, классификация, выделение существенных признаков и их синтез)
- применять навыки самообслуживания, несложные технологические приемы ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- развивать трудовые умения, профессиональные интересы, способности и компенсаторные возможности;
- использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) технологических и организационных задач.

При изучении учебного предмета «Технология (труд)» достигаются следующие **предметные результаты**:

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохранные анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы;

уважительно относиться к труду людей;
нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха;
осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам, выполненным рельефным способом;

наблюдать и активно познавать окружающий мир.

изготавливать несложные конструкции изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с рельефными изображениями;

создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством тактильно-осязательного восприятия.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Виды условных графических изображений: рельефный рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
			1 четверть
1	Чему мы будем учиться на уроке «Технология»?	1	Учащиеся получают представления: - о трудовой деятельности и её значении в

			<p>жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о рукотворном мире как результате труда человека; - о разнообразии предметов рукотворного мира. <p>Накапливают положительный опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
2	<p>Организация рабочего места. Материалы и инструменты</p>	1	<p>Первоклассники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на рабочем месте; - рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; - использовать инструкционную карту; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
3	Как работать с учебником	1	<p>Учащиеся обследуют учебник, его составные части.</p> <p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - ориентироваться на страницах учебника; - читать рельефные иллюстрации учебника; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты своей работы на уроке.
4	<p>Что из чего сделано (первоначальное общее знакомство с материалами)</p>	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - обследовать тактильно-осозательным способом и с помощью остаточного зрения некоторые материалы; - формировать первоначальное представление о многообразии материалов в окружающем мире; - соотносить материалы и предметы; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
5	Что такое бумага?	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - приобретать первоначальные знания о бумаге и ее производстве; - использовать бумагу по назначению; - обследовать тактильно-осозательным способом и остаточным зрением некоторые сорта бумаги; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать

6	Свойства бумаги	1	<p>свои достижения на уроке.</p> <p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - выделять посредством тактильно-осязательного способа свойства некоторых сортов бумаги (фактура, упругость, прочность, увлажняемость, пористость, гладкость); <p>-отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
7	Виды бумаги	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать свойства некоторых сортов и видов бумаги; - составлять коллекции видов бумаги; - понимать назначение разных видов бумаги в быту; <p>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
8	Общее представление о способах обработки бумаги	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - первоначальной обработке бумаги; - использовать инструменты при обработке бумаги; <p>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>
9,10	Преобразование простых плоских форм (квадрат, прямоугольник)	1	<p>2 четверть</p> <p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - приобретать первоначальные знания о способах обработки бумаги; - узнавать и называть плоские геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник), их характерные признаки; - осваивать приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - развивать умения совмещать стороны и углы, используя осязательный способ контроля; - модифицировать заданную форму в другие (квадрат в треугольник, квадрат в прямоугольник, прямоугольник в

			<p>прямоугольники, в квадраты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
11	Приемы обработки бумаги (складывание гармошкой)	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - выполнять задания, способствующие развитию культуры осязательного обследования и мелкой моторики; - читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики; - выполнять работу под руководством (по инструкции и показу) учителя; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
12, 13	Изготовление птицы	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - выполнять задания, способствующие развитию культуры осязательного обследования и мелкой моторики; - читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики; - самостоятельно выполнять работу по инструкционной карте (складывание гармошки), выполненной в технике объемной бумажной пластики; - осязательно обследовать муляжи птицы; - выделять характерные признаки птицы (используя алгоритм обследования); - использовать шаблоны; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
14,1 5	Способы обработки бумаги (разрывание). Знакомство с трафаретом.	1	<p>Выполняют задания, способствующие развитию культуры осязательного обследования и мелкой моторики.</p> <p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - разрывать бумагу по сгибу; - использовать шаблон и трафарет; - выполнять «вырывание» по отверстиям по прямым линиям; по отверстиям по волнистой линии; - «вырывание» по отверстиям по окружности; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать

			свои достижения на уроке.
3 четверть			
16	Что такое пластилин? Свойства пластилина	1	Учащиеся учатся: - выявлять свойства пластилина (пластичность, мягкость, вязкость, жирность, цветность, термолабильность - неустойчивость к тепловому воздействию и др.); - различать виды пластилина; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
17	Приемы работы с пластилином	1	Учащиеся учатся: - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - работе с пластилином (отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание); - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
18	Лепка из пластилина предметов простой формы. Яблоко	1	Учащиеся учатся: - бимануально и последовательно проводить обследование объемного натурального предмета (яблоко); - правильно называть предмет; - выделять свойства предмета; - читать изображение яблока на рельефных рисунках; - сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие; - воспроизводить обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин); - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
19	Лепка из пластилина предметов простой формы. Морковь	1	Учащиеся учатся: - бимануально и последовательно проводить обследование объемного натурального предмета (морковь); - правильно называть предмет; - выделять свойства предмета; - читать изображение моркови на рельефных рисунках; - сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие; - воспроизводить обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин); - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

20	Что такое оригами?	1	<p>Знакомство с изделиями техники оригами.</p> <p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать первоначальные знания о появлении техники оригами; - развитие культуры осязания; - читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной пластики (оригами); - освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
21	Оригами. Преобразование геометрических форм.	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - преобразовывать основной элемент оригами – квадрат – в другие геометрические формы; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
22,2 3	Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «треугольник»). Тюльпаны.	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - приобретать первоначальные знания о способах обработки бумаги; - осваивать приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - сравнивать натуральные предметы с изделиями; - читать рельефные иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; - читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики; - выполнять объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
24	Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «дверь»). Лягушонок.	1	<ul style="list-style-type: none"> - овладевают способами обработки бумаги; - осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - сравнивают натуральные предметы с изделиями;

			<ul style="list-style-type: none"> - упражняются в чтении инструкционных карт, выполненных в технике объемной бумажной пластики; - выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
25	Выполнение тематической аппликации по заданному образцу (техника оригами). Коллективная работа «Лягушата на цветущем лугу».	1	<ul style="list-style-type: none"> - Овладевают способами обработки бумаги; - осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - упражняются в чтении инструкционных карт, выполненных в технике объемной бумажной пластики; - выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя; - закрепляют приобретенные навыки приемов складывания бумаги; - выполняют объемные формы по образцу, используя простейшие базовые формы; - учатся выполнять аппликацию по образцу из элементов, выполненных на предыдущих уроках; - учатся работать в паре / группе; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
4 четверть			
26	Знакомство с орнаментом в полосе	1	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - читать рельефные орнаменты в полосе на натуральных предметах; - упражняются в чтении рельефных рисунков; - получают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту); - отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты своей работы на уроке.
27	Выполнение орнамента в полосе из готовых элементов по заданному образцу (повтор)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняют упражнения в чтении рельефных рисунков; - получают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту); - выполняют орнаменты по заданному образцу, используя готовые шаблоны;

			- отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
28	Самостоятельное изготовление элементов геометрического орнамента с использованием шаблонов/трафаретов	1	- Упражняются в чтении рельефных рисунков; - используют приемы обработки бумаги (разрывание по отверстиям по прямым линиям, по окружности); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
29	Самостоятельное выполнение орнамента в полосе из подготовленных элементов (вариации)	1	- Читают рельефные орнаменты в полосе на натуральных предметах; - выполняют орнаменты по заданному образцу, - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
30	Знакомство с замкнутым орнаментом	1	- Читают замкнутые рельефные орнаменты на натуральных предметах; - получают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
31	Выполнение заготовок из пластилина для замкнутого орнамента.	1	- Упражняются в чтении рельефных рисунков; - развивают практические навыки работы с пластилином (отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
32	Выполнение замкнутого орнамента в технике пластилина (с использованием квадратной заготовки)	1	- Читают замкнутые рельефные орнаменты на натуральных предметах; - упражняются в чтении рельефных рисунков; - получают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту); - развивают практические навыки выполнения замкнутого орнамента по инструкции учителя; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
33	Подведение итогов года		Демонстрируют приобретенные знания и

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическая литература:

Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1990.

Денискина В.З., Максютова Р.Д., Новичкова И.В., Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. - Калуга: Адэль, 1998.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2013.

Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. - М.: ИПТК «Логосвос», 2004.

1. Дидактический материал:

Рельефное лото, дидактические игры, карточки, схемы, мозаика.

2. Учебное оборудование:

приборы Брайля, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос», трафареты, доска для лепки, приспособления для резки пластилина, стеки, ножницы, пластилин, нитки.

3. Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

4. Лабораторное оборудование:

1. Пластилин.
2. Мазаика.
3. Коллекция видов ткани.
- 4.. Коллекция образцов бумаги.
3. Конструкторы.