

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,  
ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»  
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа  
начального общего образования по предмету «Музыка»  
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и  
слабовидящих обучающихся  
1 класс

Составил: учитель начальных классов  
Румянцева Ольга Александровна

г. Калининград  
2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2024 – 2025 учебный год;

- авторской программой Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой Т.С. Шмагиной «Музыка». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы – М.: Просвещение, 2015 г.;

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- учебно-методическим комплектом «Школа России»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20)

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**: формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические **задачи**:

– формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

– формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;

– формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

– формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т. д.);

– формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Музыкальное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Без базовой музыкальной подготовки невозможно стать образованным человеком. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует

формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию человека.

Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, что оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят (по физическим возможностям): активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение

некоторых элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в подборе рисунков на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении программ концертов, небольших литературных сочинениях о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-экскурсии, уроки-путешествия, уроки-игры, уроки-концерты, а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники могут приобрести навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

### **Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Музыка» отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что

музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета коррекционного курса**

#### **Личностные результаты**

У ученика будут сформированы:

- начальный навык социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Ученик получит возможность для формирования:

- культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные:

Ученик научится:

- понимать цель выполняемых действий;
- вносить коррективы в свою работу;

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Познавательные:

Ученик научится:

- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад;
- виды музыкального искусства;
- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

Ученик получит возможность научиться:

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

Ученик получит возможность научиться:

- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- выразить эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

**Предметные результаты:**

Ученик научится:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

– рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

– связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Ученик получит возможность научиться:

– выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

– узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

– использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах.

### **Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Основное содержание курса представлено содержательной линией: «Музыка и ты».

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Тематическое планирование по музыке (34 ч)**

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Край, в котором ты живешь	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
2.	Край, в котором ты живешь	1	
3.	Поэт, художник, композитор	1	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
4.	Поэт, художник, композитор	1	
5.	Музыка осени	1	
6.	Музыка осени	1	
7.	Музыка утра	1	
8.	Музыка утра	1	
9.	Музыка утра	1	
10.	Музыка вечера	1	
11.	Музыка вечера	1	
12.	Музыка вечера	1	
13.	Азбука, азбука каждому	1	

	нужна!		Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
14.	Азбука, азбука каждому нужна!	1	
15.	Музыкальная азбука	1	
16.	Музыкальные портреты	1	
17.	Музыкальные портреты	1	
18.	Добрый праздник среди зимы	1	
19.	Разыграй мелодекламацию	1	
20.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	
21.	Разыграй сказку	1	
22.	Музы не молчали	1	
23.	Музыкальные инструменты	1	
24.	Музыкальные инструменты	1	
25.	Мамин праздник	1	
26.	Музыкальные инструменты	1	
27.	Музыкальные инструменты	1	
28.	Музыка в цирке	1	
29.	Дом, который звучит	1	
30.	Опера-сказка	1	
31.	Ничего на свете лучше нету	1	
32.	Путешествие в мир музыкального театра	1	
33.	Обобщение музыкальных впечатлений года	1	
34.	Обобщение музыкальных впечатлений года	1	

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Учебник 1 класс — М.: Просвещение
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (MP3) Пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение
4. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», – М., Учебная литература, 2000 г.
5. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», – М., Астрель, 2005 г.

6. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С. Ригиной 1 класс». – Волгоград, Учитель, 2006 г.
7. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс» В 2 частях. – Волгоград, Корифей, 2006 г.
8. Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», – М., Астрель-Аст, 2005 г.
9. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», – М., Айрис-Пресс, 2003 г.
10. Смолина Е.А. «Современный урок музыки». – Ярославль, Академия развития, 2006 г.
11. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.: Айрис-пресс, 2007 г.
12. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1–8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008 г.