

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,  
ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ «КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»  
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа  
начального общего образования по предмету «Литературное чтение»  
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и  
слабовидящих обучающихся  
1 класс

Составил: учитель начальных классов  
Румянцева Ольга Александровна

г. Калининград  
2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2024 – 2025 учебный год;

- авторской программой по литературному чтению. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы – М.: Просвещение, 2015 г.;

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- учебно-методическим комплектом «Школа России»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20)

Рабочая программа имеет **целью** заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка и способствует решению следующих **задач**:

– овладение грамотой (чтением, как видом речевой деятельности);  
– развитие умений слушания и говорения;  
– расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей;  
овладение грамматическим строем речи;

– овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;

– приобретение и систематизация знаний о русском языке;

– раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;

– формирование у детей чувства языка.

### Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и

других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки

из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса

которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета коррекционного курса**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### Метапредметные результаты

##### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

##### *Коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать речь других;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### Предметные результаты

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове.

### **Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

#### 1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

#### 2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

#### 3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

#### Тематическое планирование по литературному чтению (136 ч)

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»	1	Познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение.
2.	Алфавит	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.
3.	«Жили-были буквы». Что уже знаем и умеем	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.
4.	«Жили-были буквы». В мире книг	1	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с

			прочитанным содержанием.
5.	«Жили-были буквы». Разноцветные страницы	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрации предложенных книг; перечислять основное содержание книги по обложки книги. Отвечать на вопросы учителя.
6.	«Жили-были буквы». Разноцветные страницы	1	
7.	Внеклассное чтение	1	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
8.	Внеклассное чтение	1	
9.	Входная диагностическая работа	1	Выявление уровня овладения обучающимися 1-х классов компетенциями по литературному чтению за курс 1-го подготовительного класса.
10.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	Познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов
11.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	
12.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	
13.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	
14.	Г.В. Сапгир «Про медведя»	1	Учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество.
15.	Г.В. Сапгир «Про медведя»	1	
16.	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
17.	И. Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука»	1	
18.	С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
19.	С.Я. Маршак «Автобус	1	Познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного

	номер двадцать шесть»		чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь
20.	Поговорим о самом главном	1	Обсудить в классе предложенное высказывание из учебника. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
21.	С. Чёрный «Живая азбука»	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Учиться выразительно читать, выделять голосом важные слова, обращать внимание на знаки препинания и делать паузы.
22.	С. Чёрный «Живая азбука»	1	
23.	Проверим себя	1	Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений
24.	Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1	
25.	Внеклассное чтение	1	Самостоятельное чтение книг. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
26.	Внеклассное чтение	1	
27.	Контрольная работа за I четверть	1	Проверка и оценка способности обучающихся 1 класса применять знания, полученные в процессе изучения литературного

			чтения для решения разнообразных задач учебного и практического характера.
28.	«Сказки, загадки, небылицы». Что уже знаем и умеем.	1	Познакомить учащихся с авторскими и народными сказками; сравнивать разные произведения на одну тему; Определять особенности небылицы, загадки, потешки, считалки.
29.	«Сказки, загадки, небылицы». В мире книг	1	
30.	«Сказки, загадки, небылицы». В мире книг	1	
31.	Русская народная сказка «Куручка ряба»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Учит находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению.
32.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
33.	Русская народная сказка «Теремок»	1	
34.	Русская народная сказка «Теремок»	1	
35.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
36.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
37.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
38.	Русская народная сказка и «Петух и собака»	1	
39.	Русская народная сказка и «Петух и собака»	1	
40.	Внеклассное чтение «Любимые сказки»	1	
41.	Внеклассное чтение «Любимые сказки»		
42.	Загадки		Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
43.	Как придумать загадку	1	
44.	Небылицы	1	Познакомить с жанром

			устного народного творчества– небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения.
45.	Считалка. Потешки	1	Познакомить с жанром устного народного творчества– считалками, потешками; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения.
46.	Английские народные песенки и небылицы. Не может быть	1	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.
47.	Английские народные песенки и небылицы. Король Пипин	1	
48.	Английские народные песенки и небылицы. Дом, который построил Джек	1	
49.	Как хорошо уметь читать	1	Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний.
50.	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»	1	Рассказывание сказки на основе картинного плана.
51.	Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1	Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.
52.	Проверь себя		
53.	Урок-обобщение	1	Обобщить знания детей о

	«Сказки, загадки, небылицы»		различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров.
54.	Внеклассное чтение	1	Самостоятельное чтение книг. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
55.	«Апрель, апрель! Звенит капель... «Что уже знаем и умеем	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрации предложенных книг; перечислять основное содержание книги по обложки книги. Отвечать на вопросы учителя.
56.	«Апрель, апрель! Звенит капель...» В мире книг	1	
57.	«Апрель, апрель! Звенит капель...» Разноцветные страницы	1	
58.	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...»	1	Познакомить с произведениями А. Майкова, А. Плещеева; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе
59.	А. Майков «Голубенький, чистый подснежник-цветок!», С. Маршак «Плакала	1	Познакомить с произведениями А. Майкова, С. Маршака, И. П. Токмакова, Е.Ф. Трутнева; учить

	Снегурочка...»		прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать
60.	С.Я. Маршак «Апрель»	1	
61.	И.П. Токмакова «Ручей», «Весна»	1	
62.	Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие...»	1	
63.	М.В. Тахистова «Проталинки»	1	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Волевая саморегуляция.
64.	Контрольная работа за II четверть		Проверка и оценка способности обучающихся 1 класса применять знания, полученные в процессе изучения литературного чтения для решения разнообразных задач учебного и практического характера.
65.	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений
66.	Проверим себя	1	
67.	Проектные задания	1	Обсудить, что такое проект. Выбрать тему проекта и изучить план действий
68.	Проектные задания	1	
69.	«И в шутку и всерьёз». Что уже знаем и умеем	1	Выразительно читать произведение, передавать настроение героя; наблюдать, какие слова подбирает писатель, чтобы показать характер героя; рассказать о
70.	«И в шутку и всерьёз». В мире книг	1	
71.	«И в шутку и всерьёз». Разноцветные страницы	1	

			герое; пересказывать рассказ на основе иллюстрации.
72.	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	Продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых
73.	И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	
74.	Г. Кружков «Рры!»	1	
75.	К.И. Чуковский «Федотка»	1	
76.	К.И. Чуковский «Телефон»	1	Продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других
77.	К.И. Чуковский «Телефон»	1	
78.	К.И. Чуковский «Телефон»	1	
79.	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Читать предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями.
80.	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
81.	К.Д. Ушинский «Ворон и сорока»	1	Упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные
82.	К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»	1	
83.	М.С. Пляцковский «Помощник»	1	
84.	М.С. Пляцковский «Помощник»	1	

			качества личности
85.	Поверим себя	1	Обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров.
86.	Урок-обобщение «И в шутку и в серьёз»	1	
87.	«Я и мои друзья». Что уже знаем и умеем	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрации предложенных книг; перечислять основное содержание книги по обложки книги. Отвечать на вопросы учителя.
88.	«Я и мои друзья». В мире книг	1	
89.	«Я и мои друзья». Разноцветные страницы	1	
90.	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Познакомить детей с произведениями Ю.И. Ермолаевой, Е.А. Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи.
91.	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	
92.	Е.А. Благина «Подарок»	1	
93.	В.Н. Орлов «Кто кого?»	1	
94.	С.В. Михалков «Бараны»	1	Познакомить с произведениями В.Н. Орлова, С.В. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас;

			воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить.
95.	Р.С. Сеф «Совет», В.Н. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	Познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её.
96.	И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	познакомиться произведением И. Пивоваровой; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста.
97.	И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
98.	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	Совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами;
99.	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям.
100.	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	
101.	М.С. Плещинский «Сердитый дог Буль»	1	Совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес
102.	М.С. Плещинский «Сердитый дог Буль»	1	
103.	Д.И. Тихомиров «Находка»	1	

			к чтению.
104.	Ю.С. Энтин «Про дружбу», М.С. Пляцковский «Лучший друг»	1	Совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям.
105.	Проверим себя	1	Развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе.
106.	Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1	
107.	Контрольная работа за III четверть	1	Проверка и оценка способности обучающихся 1 класса применять знания, полученные в процессе изучения литературного чтения для решения разнообразных задач учебного и практического характера.
108.	«О братьях наших меньших». Что уже знаем и умеем	1	Будем сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; находить в тексте слова, которые характеризуют героев; читать. Передавая голосом своё отношение к происходящему; пересказывать небольшой текст; используя вопросы, иллюстрации; различать сказку и рассказ; расширять
109.	«О братьях наших меньших». В мире книг	1	
110.	«О братьях наших меньших». Разноцветные страницы	1	

			свои знания о животных, используя разные источники информации.
111.	С.В. Михалков «Трезор»	1	Дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним.
112.	Р.С. Сеф «Кто любит собак...»	1	
113.	И.П. Токмаков «Купите собаку»	1	Читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным.
114.	Н.И. Сладков «Лисица и ёж»	1	
115.	В.А. Осеева «Плохо»	1	
116.	В.А. Осеева «Плохо»	1	
117.	Научно-познавательный текст «Собаки...»	1	
118.	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч»	1	Познакомить со стихотворениями М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним.
119.	Г.В. Сапгир «Кошка»	1	
120.	Научно-познавательный текст «Кошки...»	1	
121.	В.Д. Берестов «Лягушка»	1	Учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать
122.	Научно-познавательный текст	1	

	«Лягушка...»		текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним.
123.	С.Т. Аксаков «Гнездо»	1	Учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним.
124.	С.Т. Аксаков «Гнездо»	1	
125.	Как хорошо уметь читать	1	Учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе
126.	Фронтальные собаки	1	
127.	Собаки-связисты	1	
128.	Собаки-санитары	1	
129.	Урок-обобщение «О братьях наших меньших»	1	
130.	Проверим себя	1	
131.	Проверим себя	1	
132.	Контрольная работа за год	1	Проверка и оценка способности обучающихся 1 класса применять знания, полученные в процессе изучения литературного чтения для решения разнообразных задач учебного и практического характера.
133.	Внеклассное чтение	1	Свободная ориентация и понятие восприятия текстов разных стилей. Подведение под, выведение следствий. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
134.	Внеклассное чтение	1	
135.	Внеклассное чтение	1	
136.	Внеклассное чтение	1	

			Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
--	--	--	--

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### *1. Печатные пособия:*

–Азбука. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М .В. Бойкина. – М.: Просвещение

– Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в 2 частях – М.: Просвещение.

– М.В. Бойкина и др. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М., СПб, Просвещение.

#### *2. Информационно-коммуникативные средства:*

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин и др. (CD).

#### *3. Материально-технические средства:*

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.