

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«КАЛИНИНГРАДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»  
(ГБУ КО «Школа – интернат»)

Рабочая программа  
начального общего образования  
по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика.»  
для обучающихся с нарушениями зрения  
1–й класс

Составил: учитель начальных классов  
Меренкова Наталья Николаевна

г. Калининград  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» для 1 класса разработана в соответствии с:

- статьями 2, 79 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2024 – 2025 учебный год;

- авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы – М.: Просвещение, 2015 г.;

- положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС Государственного бюджетного образовательного учреждения Калининградской области общеобразовательной организации для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Калининградская средняя общеобразовательная школа – интернат»;

- учебно-методическим комплектом «Школа России»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ([СП 2.4.3648-20](#))

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика.» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), специфических методик обучения слепых детей.

**Цель реализации программы** - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение слабовидящим школьникам, обучающимся по варианту 3.2, получения качественного начального общего образования по итоговым достижениям соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развития эстетических чувств школьника; совершенствования представления о многообразии окружающего мира; совершенствования полисенсорного восприятия предметов окружающего мира, создание возможности воспринимать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих **целей**:

- адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности, формирование целостной картины мира;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания учебного предмета являются:

- овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех

сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;

- использование приемов и способов осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений;

- овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;

- овладение способами ориентировки на приборе для рисования и приемами рельефного рисования;

- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;

- формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;

- получение первоначального опыта творческой деятельности в доступных видах рельефно-графических изображений;

- ознакомление с некоторыми видами изобразительного искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство. Тифлографика» входит в образовательную область «Искусство». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Тифлографика выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, снижает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов мышления, формированию общих представлений об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура), формированию умения создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, формированию восприятия произведений, доступных тактильно-осязательному и зрительному (при наличии остаточного форменного зрения) восприятию, различных видов изобразительного искусства.

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

Отбор содержания учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» обусловлен:

- особенностями развития слепых обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;
- замедленном темпом овладения слепыми различными движениями и более низком

- уровнем их развития (снижение объема движений, качества выполнения);
- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» имеет пять разделов: «Технические средства и приемы рельефного рисования», «Чтение рельефных изображений», «Рисование с натуры», «Декоративное рисование», «Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности».

Содержание раздела **«Технические средства и приемы рельефного рисования»** направлено на первоначальное знакомство с рельефным рисунком и его назначением, приборами и инструментами, основными правилами и приемами выполнения рельефного рисунка.

Содержание раздела **«Чтение рельефных изображений»** имеет целью составить по рисунку представления о предмете или явлении, и направлено на первоначальное знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в микропространстве, формирование навыков чтения и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Слепые первоклассники получают первоначальный опыт чтения предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Содержание раздела **«Рисование с натуры»**, являясь основой метода обучения рисунку, имеет важное компенсаторное, коррекционное, образовательное значение. Рисование с натуры обогащает новыми знаниями о предметах окружающего мира, позволяет формировать адекватные представления о форме, величине, фактуре предметов, обладает большими возможностями в реализации таких процессов как наблюдение, сравнение, конкретизация и обобщение, развивает логическое и абстрактное мышление, стимулирует познавательную деятельность.

Слепые первоклассники получают первоначальный опыт обследования шаблонов и трафаретов, чтение их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразование отдельных элементов в простейшие предметы. В 1 классе обучающиеся изучают различные типы линий, сенсорные эталоны, соотносят их с формой предметов окружающего мира, учатся соотносить рисунок с предметом и его рельефным изображением.

Слепые обучающиеся 1 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, выделять их существенные признаки.

Содержание раздела **«Декоративное рисование»** в 1 классе предполагает лишь общее и первоначальное знакомство с орнаментом и его использованием в быту. Обучающиеся выполняют узор на основе изученных ранее простейших форм (линии, сенсорные эталоны). Для обследования предлагаются только рельефные узоры, состоящие из простейших элементов. Выполнение подобного задания в 1 классе выполняется только посредством повтора образца. Для формирования представлений об узорах возможно использовать работу с пластилином и технику аппликации.

Содержание раздела **«Беседы об искусстве» («Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности»)** в 1 классе является неотъемлемой частью раздела «Декоративное рисование», на наглядных примерах раскрывает значение и использование декора в быту.

В 1 классе занятия носят в основном ознакомительный характер. Преимущественно структура каждого урока включает 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.

2. Чтение рельефных изображений.
3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На обучение предмету «Изобразительное искусство» выделяются часы учебного плана **33 часа** (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану сохранных анализаторов.

Изучение курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

При изучении курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» достигаются следующие **предметные результаты**:

- наличие первоначальных представлений о роли тифлографики в жизни слепого человека, его роли в развитии человека;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;
- владение умениями обследовать на полисенсорной основе отдельные предметы, группы предметов, сравнивать их по форме, величине и расположению в пространстве;
- владение умениями соотнесения предметов с моделями, макетами, рельефными изображениями;

- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;
- овладение способами ориентировки на приборе для рисования, владение приемами рельефного рисования.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Технические средства и приемы рельефного рисования.** Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося. Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Тифлографические приборы для рисования слепых (Приборы: Н.А. Семевского, Н.В.Клушиной, «Школьник» и др.). Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

**Чтение рельефных изображений.** Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше).

Понятие формы, величины. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки.

**Рисование с натуры.** Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура. Формирование понятия контура (приборы: Н.В.Клушиной, «Школьник», «Графика»). Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

**Декоративное рисование.** Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов.

Использование орнаментов в декоративно-прикладной деятельности.

**Беседы об искусстве (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности).** Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-в о часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс</b>			
<b><i>1 четверть</i></b>			
<b>1</b>	Введение в предмет «Тифлографика»	1	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей, - первоначальные представления о рельефном рисунке, - читать рельефные изображения учебника;
<b>2</b>	Знакомство с прибором Н.А.Семевского.	1	- оценивать результаты своей работы на уроке. - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осязательным способом рабочую поверхность прибора; - изучать тактильно-осязательным способом принадлежности прибора; -осваивать приемы работы на приборе;
<b>3</b>	Приемы работы рейсфедером, треугольником (рисование на мастике).	1	- оценивать результаты своей работы на уроке. - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - осваивать приемы работы рейсфедером;
<b>4</b>	Приемы работы рейсфедером и рейсшиной (рисование на мастике).	1	- осваивать приемы проведения прямых и кривых линий; - оценивать результаты своей работы на уроке. - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - усваивать приемы работы рейсфедером и рейсшиной; - усваивать приемы проведения горизонтальных и вертикальных линий;
<b>5</b>	Знакомство с прибором для рельефного рисования.	1	- оценивать результаты своей работы на уроке. - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осязательным способом рабочую поверхность прибора; - ознакомление с принадлежностями (брайлевская бумага, грифель); - освоение приемов чтения рельефных рисунков; - освоение приемов работы грифелем;
<b>6</b>	Приемы работы на приборе для рельефного рисования (рисование на брайлевской бумаге).	1	- оценивать результаты своей работы на уроке. - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора;

7	Знакомство с прибором «Школьник».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений подготовки прибора к работе;</li> <li>- элементарные приемы работы грифелем;</li> <li>- освоение способов получения изображения на брайлевской бумаге;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- изучать тактильно-осязательным способом рабочую поверхность прибора;</li> <li>- ознакомление с принадлежностями: пленка, шариковая ручка (грифель);</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
8	Приемы работы на приборе «Школьник» (рисование на пленке).	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора,</li> <li>- формирование знаний о приспособлениях прибора и умений пользоваться ими,</li> <li>- развитие умений подготовки прибора к работе,</li> <li>- освоение элементарных приемов работы шариковой ручкой (грифелем) на пленке;</li> <li>- освоение способов получения изображения на пленке;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
<b>2 четверть</b>			
9	Чтение рельефных изображений.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- читать различные типы линий, используемые в рельефных изображениях;</li> <li>- осваивать приемы чтения рельефных изображений;</li> <li>- ознакомление с видами рельефных рисунков (контурным, аппликационным, барельефным);</li> <li>- формировать представления о приемах чтения рельефных рисунков;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
10	Понятие линии и способы ее изображения.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать представления о свойствах линии (длина, толщина).</li> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
11	Изображение прямых горизонтальных линий.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать представления о прямых</li> </ul>

12	Изображение прямых горизонтальных линий разной длины и ширины.	1	<p>горизонтальных линиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии);</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о прямых горизонтальных линиях разной длины и ширины;</li> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии разной длины и ширины);</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
13	Изображение прямых вертикальных линий.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать представления о прямых вертикальных линиях;</li> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий);</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о прямых вертикальных линиях разной длины и ширины;</li> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий разной длины и ширины);</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
14	Изображение прямых вертикальных линий разной длины и ширины.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать представления о прямых вертикальных линиях разной длины и ширины;</li> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий разной длины и ширины);</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul> <p>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о форме, конструкции предмета;</li> <li>- формировать представление о взаимном положении горизонтальных и вертикальных линий в изучаемом предмете;</li> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий);</li> </ul>
15	Изображение расчески.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать представление о форме, конструкции предмета;</li> <li>- формировать представление о взаимном положении горизонтальных и вертикальных линий в изучаемом предмете;</li> <li>- читать рельефные изображения учебника;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий);</li> </ul>

- оценивать результаты своей работы на уроке.

**3 четверть**

<b>16</b>	Изображение наклонных линий.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li><li>- формировать представления о прямых наклонных линиях;</li><li>- развивать навыки обследования натуральных предметов, расположенных наклонно относительно краев прибора (счетные палочки, карандаш, треугольник);</li><li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li><li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение прямых наклонных линий);</li></ul>
<b>17</b>	Изображение ломаных линий.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li><li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li><li>- формировать представления о ломаных линиях;</li><li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li><li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (осязательное обследование трафарета ломаной линии);</li><li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li></ul>
<b>18</b>	Изображение волнистых линий.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li><li>- формировать представления о волнистой линии (осязательное обследование трафарета волнистой линии);</li><li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li><li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение волнистых линий);</li><li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li></ul>
<b>19</b>	Изображение игрушечного домика (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li><li>- формировать представления о форме предмета (дом);</li><li>- формирование пространственных представлений;</li><li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li><li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из</li></ul>

20	Изображение квадрата.	1	<p>комбинации горизонтальных, вертикальных и наклонных линии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение выбора наиболее характерного вида объекта;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать представления о геометрической форме «Квадрат»;</li> <li>- формирование пространственных представлений;</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий);</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
21	Изображение салфетки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать предметные представления;</li> <li>- формировать представления о соотносительности геометрических форм и предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;</li> <li>- развитие умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
22	Изображение прямоугольника.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать представления о геометрической форме «Прямоугольник»;</li> <li>- формирование пространственных представлений;</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий).</li> <li>- развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>

23	Изображение пенала.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать предметные представления;</li> <li>- формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;</li> <li>- развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и, вертикальных линий;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
24	Изображение треугольника.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать представления о геометрической форме «Треугольник»;</li> <li>- формирование пространственных представлений;</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и наклонных линий).</li> <li>- развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
25	Изображение флажка треугольной формы (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать предметные представления;</li> <li>- формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира;</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;</li> <li>- развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации вертикальных и наклонных линий;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
<b>4 четверть</b>			
26	Деление изобразительной плоскости на две равные части с помощью	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- формировать предметные представления;</li> <li>- формировать представления об</li> </ul>

	инструментов и приспособлений.		измерительных инструментах (брайлевская линейка); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения делить изобразительную плоскость на 2 части; - оценивать результаты своей работы на уроке.
27	Деление изобразительной плоскости на четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления об измерительных инструментах (брайлевская рейшина); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения делить изобразительную плоскость на 4 части (по горизонтали и вертикали); - оценивать результаты своей работы на уроке.
28	Изображение круга (обводка).	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о геометрической форме «Круг»; - формировать пространственные представления; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмет круглой формы; - оценивать результаты своей работы на уроке.
29	Изображение дуг в разных пространственных положениях (обводка).	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о дуге как части геометрической формы «Круг»; - формировать пространственные представления. - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения дуг в разных пространственных положениях; - оценивать результаты своей работы на уроке.
30	Изображение пуговицы (рисование с натуры).	1	- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о геометрической форме «Круг»;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать предметные представления (назначение, использование в быту);</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;</li> <li>- развивать умения изображения предмета круглой формы с натуры (пуговица);</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
31	Изображение овала (обводка).	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- развивать представления о геометрической форме «Овал»;</li> <li>- формировать пространственные представления;</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;</li> <li>- развивать умения изображения предмета овальной формы;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
32	Составление узора из дуг и окружностей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- развивать навыки чтения рельефных рисунков;</li> <li>- формировать предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);</li> <li>- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности;</li> <li>- оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
33	Подведение итогов года.	1	Проверка приобретенных знаний, умений.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Список учебно-методической литературы:

1. Каплан А.И. Детская слепота. Цветовое остаточное зрение. – М.: Педагогика, 1979.
2. Коррекционная работа с учащимися начальных классов школ для слепых детей /под науч. ред. доктора психологических наук, профессора Л.И.Солнцевой. - М.: ВОС, 1990.
3. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Методический комплекс по развитию зрительного восприятия младших школьников - СПб, РГПУ им. А.И. Герцена 2002.

### Дидактический материал:

- 1 Рельефные картинки, дидактические игры, карточки, схемы.
2. Учебное оборудование:

Приборы Брайля, приборы «Школьник», планшет для черчения и рисования «Геоборд», рельефные схемы, рельефные карточки, линейки и угольники с рельефной индикацией, рельефные альбомы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Знакомые птицы» (изданные ИПТК «Логосвос» и/или ООО «МИПО Репро»), трафареты, муляжи, наборы

объемных фигур, пластилин, глина, природный материал.

**Компьютерное оборудование:**

Проектор, интерактивная доска, компьютер.